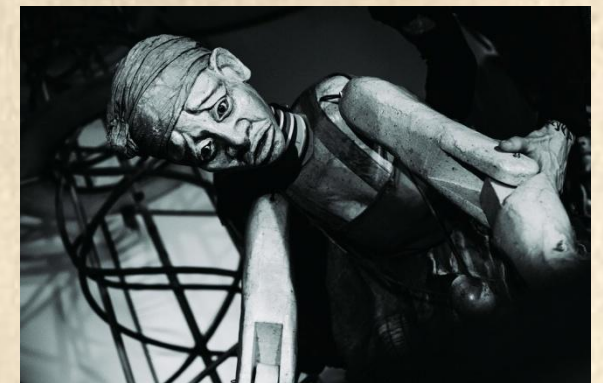




  
BOCA DE CÃO



## ALFORRIA – A VIDA NUMA CARROÇA - Espetáculo de teatro de rua com marionetas – Todos os públicos

2 personagens, 1 carroça, 2 marionetas de manipulação direta e outras de sombras - Duração: 30min (40min com deambulação)

Alforria, é um espetáculo em viagem, onde o público poderá se surpreender com a decisão da procura de uma vida mais feliz. Xica e Tibério trabalhadores incansáveis viviam escravizados, mas, nos olhos de Silvestre, o simpático javalição descobriram que a amizade e a coragem são os guias do coração. Dentro e fora da carroça mostra-se a vida e o ato de viver rumo à liberdade.

Espetáculo de teatro de rua, com marionetas de manipulação direta, e sombras. Para período diurno e noturno.

MÚSICA CÉNICA | Rodrigo Malvar

APOIO | Câmara Municipal de Espinho, F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e Museu Municipal de Espinho, Teatro e Marionetas de Mandrágora

Info: [http://www.bocadecao.pt/?i=002\\_alforria](http://www.bocadecao.pt/?i=002_alforria)



PESSOAS AFETAS | 2

TEMPO DE MONTAGEM | 1h30

TEMPO DE DESMONTAGEM | 30min

DIMENSÃO DE CENA: LARGURA | 6m PROFUNDIDADE | 6m ALTURA | 4m

DIMENSÃO DA CARROÇA: ALTURA | 1,80m LARGURA | 1,20m  
COMPRIMENTO | 2,5m



## TOQUE DE CAIXA – UM CONCERTO HILARIANTE – Espetáculo fixo e deambulante -Todos os públicos

2 marionetas humanas deambulantes, 1 carro de música automático, espetáculo com interação com o público : Duração: 40min (20 min fixo + deambulação)

Inspirado nos tocadores de realejo, multi-instrumentistas e nos músicos que levam a harmonia dos sons de lés a lés.

É um espetáculo itinerante, onde marionetas humanas transportam uma mágica caixa de sons.

Está na hora, o espetáculo vai começar!

Flora e o mestre Ananias prometem não desafinar?!

"Eu posso, sim eu consigo, só temos de acreditar!"



MÚSICA CÉNICA | Samuel Coelho

Info: [http://www.bocadecao.pt/?i=003\\_toque](http://www.bocadecao.pt/?i=003_toque)

PESSOAS AFETAS | 2

TEMPO DE MONTAGEM | 1h30

TEMPO DE DESMONTAGEM | 40min

DIMENSÃO DE CENA: LARGURA | 6m PROFUNDIDADE | 6m

ALTURA | 3m

DIMENSÃO DO CARRO: ALTURA 1,95m LARGURA | 0,75m COMPRIMENTO | 1,20m

INTERVALO ENTRE ESPETÁCULOS | 60min



**A FONTE** – co-criação Boca de Cão e Anymamundy e encenação de Tommy Luther- Espetáculo de rua multidisciplinar, marionetas, máscaras e teatro físico - Duração: 50min

Mayuni é uma mulher que vem de muito longe numa persistente caminhada até á Fonte, quando chega já cansada, percebe que não há água, deita-se junto á Fonte e adormece. O mundo do sonho começa com a origem da vida no planeta Terra e a evolução das espécies passando pelos grandes répteis, dinossauros e macacos. Mas rapidamente o sonho torna-se num pesadelo que faz acordar Mayuni. É com o nascer do dia que ela volta em busca da água. Será que a Fonte também acordará?

A fonte é um espetáculo multidisciplinar, onde através de diferentes técnicas de teatro de marionetas, máscara e teatro físico abordamos a história da vida do planeta com intensidade e humor. A estrutura cenográfica com cerca de 4m de altura e um palco circular é constantemente mantida viva, torna-se mais um personagem em diálogo com os atores.

**FICHA ARTÍSTICA:**

**CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO** | Hugo Ribeiro, Marisa Vieira, Muni Joana

Domingos, Pedro Estevan ( Co-Produção Boca de Cão e Anymamundy)

**ENCENAÇÃO** | Tommy Luther

**SONOPLASTIA** | Nuno Oliveira

**DESENHO DE LUZ** | Hélio Pereira



PESSOAS AFETAS | 5

TEMPO DE MONTAGEM | 4h

TEMPO DE DESMONTAGEM | 2h

ÁREA DE IMPLEMENTAÇÃO | LARGURA 8m

PROFUNDIDADE 8m      ALTURA 6m

PALCO CIRCULAR | DIÂMETRO 4,50m      ALTURA

REGULÁVEL ENTRE 0,85 m a 1,25m

ESTRUTURA METÁLICA | LARGURA 5,15m

PROFUNDIDADE 4,5m      ALTURA 4,20m



## AGOSTINHO E FELICIDADE – OS VELHINHOS MAIS SIMPÁTICOS DO MUNDO - Animação de Rua com marionetas humanas

2 personagens deambulantes, interação com o público - Duração: 40 min a 1h Preparação 1h

Agostinho e Felicidade, um casal de velhotes castiços e especiais partem da sua aldeia estimada após a colheita de flores e plantas medicinais. Estes trocadores ambulantes andam de terra em terra a trocar o que colhem pelo que estão a precisar, e pelo caminho vão interagindo com o público de forma inesperada, transmitindo ternura, sabedoria e esperança.

Através de improvisação e de marionetas que se fundem com o ator, estes personagens itinerantes animam qualquer tipo de evento, festa ou espaço público, adaptando-se a diversas temáticas.

Animação de rua deambulante de interação com o público.



Deverá ser realizada preferencialmente durante o período diurno e sempre que as condições de iluminação e climatéricas o permitirem.

Info: [http://www.bocadecao.pt/?i=001\\_agostinho](http://www.bocadecao.pt/?i=001_agostinho)





## O MISTERIOSO CALDEIRÃO DA BRUXA - Animação de Rua Itinerante com marioneta e interação com o público

2 personagens deambulantes, marioneta, caldeirão - Duração de cada interação: entre 5 a 10 minutos (Total 40 a 60min.)

Cardo e Arruda aprendizes da bruxa Zulmira transportam um grande caldeirão que desperta muita curiosidade. O que terá dentro? O que vai acontecer?

Para acordar a bruxa de um eterno sono os dois personagens entoam uma evocação com a ajuda do público e *puf...* salta a Zulmira do meio do fumo sempre alegre e divertida, pronta para ajudar quem precisa.

Espetáculo de interação direta da marioneta com o público, que trabalha o universo misterioso e místico com uma forte componente cômica.



Animação de rua deambulante de interação com o público. Deverá ser realizada preferencialmente durante o período noturno e sempre que as condições climatéricas o permitirem.



## A CARROÇA – ANIMAÇÃO DE RUA PARA VÁRIAS TEMÁTICAS



**RISTORANTE – Eventos Gastronómicos**



**FÁBRICA DAS BRINCADEIRAS - Natal**

## **Necessidades Gerais (exceto para a FONTE – pedir necessidades específicas):**

- camarim próximo do local do espetáculo, que permita o armazenamento seguro de valores e bens pessoais; (com mesa e cadeiras e acesso ao wc) (dependendo do espetáculo será necessário camarim com facilidade de acesso (sem degraus) para guardar o carro de autómatos que tem muito material técnico (75cmx 195cm de altura)
- águas suficientes;
- dormida para casal (no caso de eventos que comecem de manhã, terminem tarde ou que se prolonguem por mais do que um dia)
- alimentação para duas pessoas (1 normal e outro não come carne)
- local seguro e coberto para deixar a carroça (alforria) perto do camarim;
- durante a noite no caso de não haver local onde guardar a carroça, deverá ser reservado um local próximo para uma carrinha de 5,30m comprimento
- os horários entre espetáculos deverão ter um espaçamento de cerca de 2h e ser comunicados com antecedência para aprovação. No caso de serem colocados em programas para o público. Isto permite-nos verificar os tempos de preparação.
- os nossos percursos e atuações contam desde a saída do camarim até ao seu retorno, devido às características dos personagens não conseguimos sair de cena sem tirar fisicamente os personagens.
- no caso de nas imediações do evento apenas existirem lugares de estacionamento pago, a organização deverá reservar um local de estacionamento e fornecer uma credencial válida nesse município.

### **Necessidades específicas para o Alforria e Toque de Caixa:**

- ambos os espetáculos (parte fixa) apenas podem ser apresentados em locais planos (por questões de segurança dos intervenientes e do público), em local sem música ambiente e de preferência com uma parede de fundo de cena
- Necessário PA que permita ligar dois microfones headset e um MP3 (no caso do TOQUE DE CAIXA é necessário cabo para ligar o mp3 que tem de estar no centro do palco) sendo que deverá ser feito um teste de som previamente com um técnico no local.
- no caso de apresentações noturnas o local deve ter iluminação suficiente para uma área de atuação de 6mx5m

### **Necessidades específicas para a FONTE:**

- consultar o rider técnico específico

**Para orçamento enviar pedido com evento, local, dia, espetáculo ou espetáculos pretendidos e número de apresentações diárias pretendidas.**

## A COMPANHIA:

A Boca de Cão surge do amor às artes plásticas e ao teatro de rua, tomando forma no espetáculo itinerante de marionetas “Agostinho e Felicidade” em 2013.

Da vontade de continuar a apresentar criações específicas para a rua e de desenvolver um universo próprio de fusão da estética tradicional com a contemporaneidade, Hugo Ribeiro e Joana Domingos fundam a companhia em 2015 no Festival Mar Marionetas de Espinho.

Em 2016 estreiam o espetáculo “Alforria”, e são convidados para a criação coletiva de “O Nascer da Terra” com as companhias Anymamundy e Malatitsch.

Em 2017 estreiam a 3ª criação exclusiva da companhia intitulada “Toque de Caixa”.

Em 2018 estrearam o espetáculo “A Fonte” espetáculo/instalação de rua em cocriação com Anymamundy, e encenação de Tommy Luther.

Além das formas animadas, procuram desenvolver também criações plásticas, instalações e performances para o espaço público, e estão abertos a realizar os mais diversos desafios.

Ao longo dos últimos anos, tem desenhado e criado cenografia, marionetas e adereços para várias companhias, tais como Teatro do Frio, PELE, Radar 360o, Erva Daninha, Teatro e Marionetas de Mandrágora, Nuvem Voadora e Comédias do Minho. A destacar em 2015 a cocriação da cenografia e interpretação no espetáculo “Os Transportadores” da Companhia Radar 360º, projeto vencedor da 1ª Bolsa Isabel Alves Costa, parceria FIMP, Comédias do Minho e Teatro Municipal do Porto, o qual se encontra em digressão.

# WWW.BOCADECAO.PT

## DAMOS VIDA Á IMAGINAÇÃO..

\* Hugo Ribeiro e Joana Domingos\*

911963679/916387030

[www.facebook.com/bocadecao](http://www.facebook.com/bocadecao)

vídeos:

<http://www.espinho.tv/mar-marionetas-alforria-um-espetaculo-em-viagem/>

TEASER A FONTE:

<https://www.youtube.com/watch?v=zPFariGO2qs&t=2s>