



BOCA DE CÃO

TEATRO DE RUA E FORMAS ANIMADAS



TOQUE DE CAIXA – UM CONCERTO HILARIANTE – Espetáculo fixo - Todos os públicos

2 marionetas humanas deambulantes, 1 carro de música automático, espetáculo com interação com o público : Duração: 30min

Inspirado nos tocadores de realejo, multi-instrumentistas e nos músicos que levam a harmonia dos sons de lés a lés.

É um espetáculo itinerante, onde marionetas humanas transportam uma mágica caixa de sons.

Está na hora, o espetáculo vai começar!

Flora e o mestre Ananias prometem não desafinar?!

“Eu posso, sim eu consigo, só temos de acreditar!”



MÚSICA CÉNICA | Samuel Coelho

Info: http://www.bocadecao.pt/?i=003_toque

PESSOAS AFETAS | 2

TEMPO DE MONTAGEM | 1h30

TEMPO DE DESMONTAGEM | 40min

DIMENSÃO DE CENA: LARGURA | 6m PROFUNDIDADE | 6m

ALTURA | 3m

DIMENSÃO DO CARRO: ALTURA 1,95m LARGURA | 0,75m COMPRIMENTO | 1,20m



AGOSTINHO E FELICIDADE – OS VELHINHOS MAIS SIMPÁTICOS DO MUNDO - Animação de Rua com marionetas humanas

2 personagens deambulantes, interação com o público - Duração: 40 min a 1h Preparação 1h

Agostinho e Felicidade, um casal de velhotes castiços e especiais partem da sua aldeia estimada após a colheita de flores e plantas medicinais. Estes trocadores ambulantes andam de terra em terra a trocar o que colhem pelo que estão a precisar, e pelo caminho vão interagindo com o público de forma inesperada, transmitindo ternura, sabedoria e esperança.

Através de improvisação e de marionetas que se fundem com o ator, estes personagens itinerantes animam qualquer tipo de evento, festa ou espaço público, adaptando-se a diversas temáticas.

Animação de rua deambulante de interação com o público.

Deverá ser realizada preferencialmente durante o período diurno e sempre que as condições de iluminação e climatéricas o permitirem.

Info: http://www.bocadecao.pt/?i=001_agostinho





FÁBRICA DAS BRINCADEIRAS - Animação de Rua Itinerante com marioneta, jogos e interação com o público

2 personagens deambulantes, marioneta - Duração: de 40 a 60 min.

A fábrica das brincadeiras do Senhor Machado Pereira é uma casa onde em vez de se fabricar brinquedos, se fabricam brincadeiras! Crianças pequenas e adultas são todas convidadas a participar em jogos coletivos e muito divertidos e as suas memórias partilhar, para que o receituário da brincadeira continue a crescer e circular. Dentro de cada um de nós residem segredos de maravilhosas brincadeiras que devem ser partilhadas. Para que serve um elástico, como se joga com um botão ou o que se pode descobrir com uma pedra ou um pedaço de giz? As ruas ficarão recheadas de macacas e limbos, bolas saltarão e ao elástico jogarão.



Crianças interiores que habitam dentro de adultos e velinhos, partilhem as vossas brincadeiras, vamos ajudar os pequeninos.

Animação de rua deambulante de interação com o público. Deverá ser realizada preferencialmente durante o período diurno e sempre que as condições climatéricas o permitirem.



Necessidades Gerais

- camarim próximo do local do espetáculo, que permita o armazenamento seguro de valores e bens pessoais; (com mesa e cadeiras e acesso ao wc) (dependendo do espetáculo será necessário camarim com facilidade de acesso (sem degraus) para guardar o carro de autómatos que tem muito material técnico (75cmx 180cm de altura)
- águas suficientes;
- dormida para casal (no caso de eventos que comecem de manhã, terminem tarde ou que se prolonguem por mais do que um dia)
- alimentação para duas pessoas (1 normal e outro não come carne)
- local seguro e coberto para deixar a carroça (fábrica) perto do camarim;
- durante a noite no caso de não haver local onde guardar a carroça, deverá ser reservado um local próximo para uma carrinha de 5,30m comprimento
- os horários entre espetáculos deverão ter um espaçamento de cerca de 2h e ser comunicados com antecedência para aprovação. No caso de serem colocados em programas para o público. Isto permite-nos verificar os tempos de preparação.
- os nossos percursos e atuações contam desde a saída do camarim até ao seu retorno, devido às características dos personagens não conseguimos sair de cena sem tirar fisicamente os personagens.
- no caso de nas imediações do evento apenas existirem lugares de estacionamento pago, a organização deverá reservar um local de estacionamento e fornecer uma credencial válida nesse município.

Necessidades específicas para o Toque de Caixa:

- O espetáculo (parte fixa) apenas pode ser apresentado em locais planos (por questões de segurança dos intervenientes e do público), em local sem música ambiente e de preferência com uma parede de fundo de cena
- Necessário PA, dois microfones headset e um cabo mini jack para ligar MP3 que tem de estar no centro do palco, sendo que deverá ser feito um teste de som previamente com um técnico no local no mínimo 1h.30 antes do espetáculo. O técnico deve permanecer durante o espetáculo para controlar os volumes. Necessitamos também de munição.
- no caso de apresentações noturnas o local deve ter iluminação suficiente para uma área de atuação de 6mx5m

Para ORÇAMENTO indicar:

- data e local do evento
- qual ou quais os espetáculos pretendidos

***isento de iva pelo artigo 9º**

***recibo verde categoria B13 – propriedade intelectual com retenção na fonte**

***o alojamento e alimentação deve ser garantido pela organização, caso contrário deve ser informado e orçamentado.**

! A data apenas é reservada após uma aprovação por escrito do orçamento solicitado !

A COMPANHIA:

A Boca de Cão surge do amor às artes plásticas e ao teatro de rua, tomando forma no espetáculo itinerante de marionetas “Agostinho e Felicidade” em 2013.

Da vontade de continuar a apresentar criações específicas para a rua e de desenvolver um universo próprio de fusão da estética tradicional com a contemporaneidade, Hugo Ribeiro e Joana Domingos fundam a companhia em 2015 no Festival Mar Marionetas de Espinho.

Em 2016 estreiam o espetáculo “Alforria”, e são convidados para a criação coletiva de “O Nascer da Terra” com as companhias Anymamundy e Malatitsch.

Em 2017 estreiam a 3ª criação exclusiva da companhia intitulada “Toque de Caixa” e a animação “Fábrica das Brincadeiras”.

Em 2018 estrearam o espetáculo “A Fonte” espetáculo/instalação de rua em cocriação com Anymamundy, e encenação de Tommy Luther. Igualmente neste ano criam as animações “Ristorante” e “Misterioso Caldeirão da Bruxa”.

Em 2019 estreiam em Silves o espetáculo “A Viagem” com Anymamundy.

Além das formas animadas, procuram desenvolver também criações plásticas, instalações e performances para o espaço público, e estão abertos a realizar os mais diversos desafios.

Ao longo dos últimos anos, tem desenhado e criado cenografia, marionetas e adereços para várias companhias, tais como Teatro do Frio, PELE, Radar 360º, Erva Daninha, Teatro e Marionetas de Mandrágora, Nuvem Voadora e Comédias do Minho. A destacar em 2015 a cocriação da cenografia e interpretação no espetáculo “Os Transportadores” da Companhia Radar 360º, projeto vencedor da 1ª Bolsa Isabel Alves Costa, parceria FIMP, Comédias do Minho e Teatro Municipal do Porto, o qual se encontra em digressão.

WWW.BOCADECAO.PT

DAMOS VIDA Á IMAGINAÇÃO..

* Hugo Ribeiro e Joana Domingos*

911963679/916387030

www.facebook.com/bocadecao

vídeos:

<http://www.espinho.tv/mar-marionetas-alforria-um-espetaculo-em-viagem/>

TEASER A FONTE:

<https://www.youtube.com/watch?v=zPFariGO2qs&t=2s>