



  
BOCA DE CÃO

TEATRO DE CALLE Y TÍTERES





## AGOSTINHO E FELICIDADE – LOS VIEJITOS MÁS SIMPÁTICOS DEL MUNDO - Animación de calle con marionetas humanas

2 personajes ambulantes, interacción con el público - Duración: 40 min a 1h Preparación 1h

Agostinho e Felicidade, una pareja de graciosos ancianos se pierde de su querido pueblo mientras cosechan verduras, flores y plantas medicinales. Estos cambiadores ambulantes andan de tierra en tierra a cambiar lo que cosechan por lo que están a necesitar, y en su camino van interactuando con el público de forma sorprendente, transmitiendo ternura, sabiduría y esperanza.

A través de la improvisación y la fusión de las marionetas con el actor, estos personajes itinerantes animan variados tipos de eventos en el espacio público y se adaptan a una diversidad de temáticas.

### Descripción:

Animación de calle ambulante con interacción con el público. Debe realizarse preferiblemente durante el día y siempre que lo permitan las condiciones climáticas y luz.

Info: [http://www.bocadecao.pt/?i=001\\_agostinho](http://www.bocadecao.pt/?i=001_agostinho)









## EL MISTERIOSO CALDERÓN DE LA BRUJA - Animación de calle ambulante con marioneta e interacción con el público

2 personajes ambulantes, marioneta, calderón/carro - Duración de cada interacción: 5 a 10 minutos (Total 40 a 60min.) Opción espectáculo fijo de 20 min (con necesidades técnicas).

Cardo y Arruda aprendices de la bruja Zulmira transportan un gran caldero que despierta mucha curiosidad. ¿Qué tendrá dentro? ¿Qué va a suceder?

Para despertar a la bruja de un eterno sueño los dos personajes entonan una evocación con la ayuda del público y *puff* ... salta Zulmira envuelta de humo e siempre alegre y divertida, lista para escuchar a quien lo necesita.

Espectáculo de interacción directa de la marioneta con el público, que trabaja el universo misterioso y místico con un fuerte componente cómico.



**Animación de calle deambulante de interacción con el público. Deberá realizarse preferentemente durante el período nocturno y siempre que las condiciones climáticas lo permitan.**







## ALFORRIA – LA VIDA EN UN CARRO – Espectáculo de teatro de calle con marionetas – Todos los públicos

2 personajes, 1 carro, 2 marionetas de manipulación directa y otras de sombras - Duración: 35min (45min con deambulación y visita del público infantil en el carro en el final)

Alforria, es un espectáculo en viaje, donde el público podrá sorprenderse con la decisión de la búsqueda por una vida más feliz. Xica y Tiberio trabajadores incansables vivían esclavizados, pero, en los ojos de Silvestre, el simpático “jabalí-perro” descubrieron que la amistad y el coraje son los guías del corazón. Dentro y fuera del carro se muestra la vida y el acto de vivir hacia la libertad.

Espectáculo de teatro callejero, con marionetas de manipulación directa, y sombras. Para el período diurno y nocturno.

MÚSICA ESCÉNICA | Rodrigo Malvar

GRACIAS A | Câmara Municipal de Espinho, F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e Museu Municipal de Espinho, Teatro e Marionetas de Mandrágora

Info: [http://www.bocadecao.pt/?i=002\\_alforria](http://www.bocadecao.pt/?i=002_alforria)





EQUIPO | 2

TIEMPO DE MONTAJE | 1h30

TIEMPO DE DESMONTAJE | 30min

DIMENSIÓN ESCENA: LARGO | 6m PROFUNDIDAD | 6m ALTO | 4m

DIMENSIÓN CARRO: ALTO | 1,80m LARGO | 1,20m LONGITUD | 2,5m





## TOQUE DE CAJA – UN CONCIERTO HILARANTE- Espectáculo fijo e deambulante -Todos los públicos

2 marionetas humanas deambulantes, 1 carro de música automática, espectáculo de interacción con el público: Duración: 40min (25 min fijo + deambulación)

Inspirado en los tocadores de organillo, en los multi-instrumentistas y músicos que conducen la armonía de los sonidos a los cuatro rincones del mundo. Es un concierto desconcertante, donde las marionetas humanas transportan una mágica caja de sonido y presentan sus variados éxitos.

Ha llegado la hora, el espectáculo va a empezar!

Flora y maestro Ananías prometen intentar no desafinar?!

“Yo puedo, si lo consigo, solo tenemos que creer!”

MÚSICA ESCÉNICA | Samuel Coelho

Info: [http://www.bocadecao.pt/?i=003\\_toque](http://www.bocadecao.pt/?i=003_toque)





EQUIPO | 2

MONTAJE | 1h30

DESMONTAJE | 40min

DIMENSIONES DE ESCENA: LARGO | 6m PROFUNDIDAD | 6m

ALTO | 3m

DIMENSIONES DEL CARRO: ALTO 1,80m LARGO | 0,75m COMPRIDO | 1,20m



A





**A FONTE** – co-creación Boca de Cão y Anymamundy con dirección de Tommy Luther- Espectáculo de calle multidisciplinar con marionetas, máscaras y teatro físico - Duración: 50min - **Sin Texto**

Mayuni es una mujer que viene de lejos en una caminata persistente hacia la Fuente, cuando llega cansada, se da cuenta de que no hay agua, se acuesta al lado de la Fuente y se queda dormida. El mundo de los sueños comienza con el origen de la vida en el planeta Tierra y la evolución de las especies a través de los grandes reptiles, dinosaurios y monos. Pero pronto el sueño se convierte en una pesadilla que despierta a Mayuni. Con el amanecer regresa en busca de agua. ¿La Fuente también se despertará?

La fuente es un espectáculo multidisciplinario donde a través de diferentes títeres, máscaras y técnicas de teatro físico abordamos la historia de la vida del planeta con intensidad y humor. La estructura escenográfica de 4 m de altura y un escenario circular se mantienen constantemente vivos, convirtiéndose en otro personaje en diálogo con los actores y el público.

**FICHA ARTÍSTICA:**

CREACIÓN Y ELENCO | Hugo Ribeiro, Marisa Vieira, Muni Joana Domingos,

Pedro Estevan ( Co-Produção Boca de Cão e Anymamundy)

DIRECCIÓN | Tommy Luther

MÚSICA ORIGINAL | Nuno Oliveira

DISEÑO DE ILUMINACIÓN | Hélio Pereira





EQUIPO | 6

TIEMPO DE MONTAGE | 6h

TIEMPO DE DESMONTAGE | 4h

ÁREA DE IMPLEMENTACIÓN | LARGO 14m

PROFUNDIDAD 13m ALTO 6m

PALCO CIRCULAR | DIÂMETRO 4,50m ALTO

REGULÁBLE ENTRE 0,85 m a 1,25m

ESTRUTURA METÁLICA | LARGO 5,15m

PROFUNDIDAD 4,5m ALTO 4,20m





## Necesidades Generales :

- camarín cerca del lugar del espectáculo, que permita el almacenamiento seguro de valores y bienes personales; (con mesa y sillas y acceso al wc)
- aguas suficientes;
- Dormida para pareja (en caso de eventos que comiencen por la mañana, terminen tarde o que se prolonguen por más de un día)
- alimentación para dos personas (1 normal y otro no come carne)
- los horarios entre espectáculos deberán tener un espaciamiento de cerca de 2,30h y ser comunicados con antelación para su aprobación. En el caso de ser colocados en programas para el público. Esto nos permite comprobar los tiempos de preparación.
- nuestros recorridos y actuaciones cuentan desde la salida del camerino hasta su regreso, debido a las características de los personajes no conseguimos salir de escena sin quitar físicamente a los personajes.
- **en caso de que en las inmediaciones del evento sólo existan plazas de aparcamiento pago, la organización deberá reservar una plaza de estacionamiento y proporcionar una credencial válida en el municipio.**
- **para lo espectáculo fijo tienen de asegurar material de sonido + técnico + micros de cabeza**



### **Necesidades específicas para los espectáculos Alforria y Toque de Caixa:**

- ambos espectáculos (parte fija) solo se pueden realizar en ubicaciones planas (por el bien de los actores y el público), en un lugar sin música de ambiente y preferiblemente con una pared de fondo.
- Se requiere PA – Equipo de Sonido para conectar dos micrófonos headset y un MP3 (en el caso de Toque de Caixa se requiere un cable MINI JACK , para conectar el mp3 ,que debe llegar al centro de escena) y se debe realizar una prueba de sonido de antemano con un técnico in situ. Será necesaria munición.
- En caso de actuaciones nocturnas, el lugar debe tener suficiente iluminación para un área de actuación de 6mx5m.

### **Necesidades específicas para A FUENTE:**

- consultar al rider técnico específico



## LA COMPAÑIA:

Boca de Cão emerge del amor por las bellas artes y el teatro callejero, tomando forma en el espectáculo itinerante de marionetas "Agostinho y Felicidade" en 2013.

Desde el deseo de continuar presentando creaciones específicas para la calle y desarrollar su propio universo de fusión de la estética tradicional con la contemporánea, Hugo Ribeiro y Muni Joana Domingos fundaron la compañía en 2015 en el Festival Mar Marionetas de Espinho. En 2016 estrenan el espectáculo "Alforria", y fueran invitados a la creación colectiva de "El nascer de la tierra" con las compañías Anymamundy y Malatitsch.

En 2017 estrenan la tercera creación exclusiva de la compañía titulada "Toque de Caixa". En 2018 estrenan un espectáculo de grande dimensión en co-creación con Anymamundy, organizado por Tommy Luther llamado "La Fuente", y crean la animación "El Misterioso Calderón de la Bruja". En 2019 estrenan con Anymamundy el espetáculo "A Viagem" e hacen marionetas para otros proyectos y son seleccionados para la programación del 20º Festival Mondial del Teatro de Marionetas de Charleville-Mézières.

Además de las formas animadas, también buscan desarrollar creaciones plásticas, escenarios, instalaciones y actuaciones para el espacio público, y están abiertos a los desafíos más diversos.

En los últimos años, han diseñado y creado escenografía, títeres y accesorios para diversas compañías portuguesas, y también para grupos de música.



# WWW.BOCADECAO.PT

## DAMOS VIDA Á LA IMAGINACIÓN..

\* Hugo Ribeiro e Muni Joana Domingos\*

( +351) 911963679/ ( +351) 916387030 (con whatsapp)

[www.facebook.com/bocadecao.marionetas](http://www.facebook.com/bocadecao.marionetas)

vídeos en el canal de youtube: **Cia Boca de Cão Marionetas - títeres - puppets:**

<http://www.espinho.tv/mar-marionetas-alforria-um-espetaculo-em-viagem/>

**TEASER A FONTE:**

[https://www.youtube.com/watch?v=nZI-3S\\_Iic](https://www.youtube.com/watch?v=nZI-3S_Iic)